



Continents manuscripts

Génétique des textes littéraires – Afrique, Caraïbe, diaspora

12 | 2019

Génétique et anthropologie

Présentation du numéro *Génétique et anthropologie*

Séminaire 2018-2019 de l'équipe « Manuscrits francophones »

Nicolas Martin-Granel et Julie Peghini



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coma/3237>

ISSN : 2275-1742

Éditeur

Institut des textes & manuscrits modernes (ITEM)

Référence électronique

Nicolas Martin-Granel et Julie Peghini, « Présentation du numéro *Génétique et anthropologie* », *Continents manuscripts* [En ligne], 12 | 2019, mis en ligne le 17 janvier 2019, consulté le 16 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coma/3237>

Ce document a été généré automatiquement le 16 novembre 2019.



Continents manuscripts – Génétique des textes littéraires – Afrique, Caraïbe, diaspora est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Présentation du numéro *Génétique et anthropologie*

Séminaire 2018-2019 de l'équipe « Manuscrits francophones »

Nicolas Martin-Granel et Julie Peghini

- 1 Cette proposition de séminaire de l'équipe « Manuscrits francophones » cherche à confronter, comparer et surtout à mettre en relation génétique et anthropologie, deux disciplines dont l'Afrique et la Caraïbe constituent déjà le « terrain » commun. Si l'anthropologue s'est lui-même observé « comme auteur » (Geertz), producteur de textes et donc d'avant-textes relevant d'une étude génétique, l'écrivain africain, à l'inverse, s'est défini comme un « guetteur » dont la première phase de travail est « l'enquête » (Sony Labou Tansi) dont les traces peuvent être repérées par l'anthropologie de l'écrit (politique, religieux, historique, culturel, etc.). Outre ces « branchements » (Amselle) évidents situés en amont du processus, celui-ci peut être interprété au croisement de concepts typologiques élaborés dans les champs disciplinaires distincts, mais qui finissent par entrer en résonance, tels le prophétisme scripturaire et l'écriture à processus. Il s'agira aussi de mettre en commun les moyens et méthodes (entretiens, archives, films) pour explorer ensemble de nouveaux terrains, notamment les réseaux sociaux.
- 2 L'ensemble des matériaux réunis pour chaque séance (interventions, documents commentés, y compris extraits vidéos ou œuvres plastiques) sera mis en ligne en flux continu dès le lendemain de la séance, pour documenter les travaux du séminaire, alimenter le débat et faire émerger progressivement une réflexion commune.
- 3 Le programme est consultable [ici](#).
- 4 Le séminaire sera prolongé par une rencontre avec les chercheurs camerounais invités par notre collègue philosophe à l'ENS, Charlotte Morel, du 20 au 23 mai 2109 (une première rencontre abordant les questions traitées par le séminaire aura eu lieu à Yaoundé en février 2019).